

PandaAntarass



# Paris - Shanghai par la Route

20 juin - 1er septembre 2007

Un dossier comme celui-ci est le fruit d'un long travail. Nous l'avons monté à deux, Camille, étudiant en Histoire à la Sorbonne et Romain à l'Institut d'Etudes Politiques de Paris. Partis de Paris, nous projetons de rallier Shanghai en bus, en train et en bateau.

Ce voyage est le support de deux principaux projets. D'abord, il sera l'occasion de réaliser plusieurs photo-reportages. Mais dans le même temps, nous comptons également mettre en place des activités d'animation, avec des enfants rencontrés ainsi qu'avec des enfants français ne partant pas en vacances.

Nous nous permettons de vous adresser ce projet, car nous sommes actuellement à la recherche de fonds pour le réaliser. Nous pouvons proposer des retours sous diverses formes.

Toutes ces idées sont développées plus amplement dans les pages qui suivent. Nous avons fait le choix de présenter ici une version condensée du dossier, rapidement lisible. Nous nous tenons à votre disposition pour vous fournir tous les détails que vous pourriez souhaiter. Nos coordonnées sont disponibles à la fin de ce dossier.

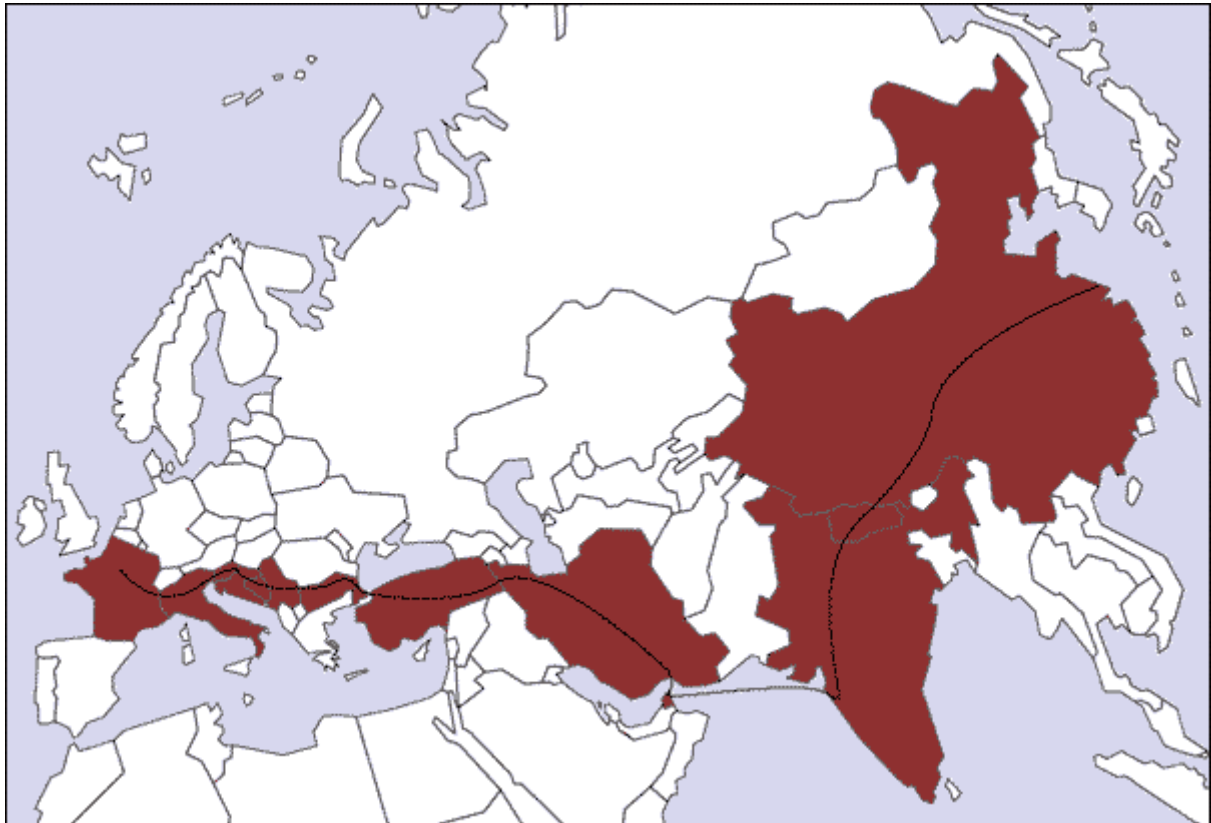
Camille et Romain.

## Sommaire :

1. Itinéraire	4
2. Objectifs	5
3. Retours pour nos partenaires	7
4. Budget prévisionnel	8
5. Participants	9

## 1. Itinéraire

Partis de Paris, nous projetons de rallier Shanghai, en Chine, en traversant une partie de l'Europe, du Proche puis du Moyen-Orient et de l'Asie du Sud-Est. Les pays traversés seront les suivants : Italie, Slovénie, Croatie, Bosnie, Serbie, Bulgarie, Turquie, Iran, Dubaï, Inde, Népal.



Ce trajet Paris - Shanghai sera effectué sans prendre l'avion. Nous voulons prendre le temps de faire des rencontres, de découvrir différentes cultures au fur et à mesure de notre progression vers l'est. Les modes de transports privilégiés seront lents : bus, train, auto-stop, bateau.

Nous nous sommes documentés sur la possibilité d'utiliser tel ou tel mode de transport dans chacun des pays traversés. Les parties relatives au trajet dans le budget prévisionnel ont été calculées en fonction des modes de transport que nous pensons aujourd'hui utiliser. Nous savons que mis à part la partie Katmandou-Lhassa, il est possible de parcourir tout l'itinéraire terrestre en train. Mais c'est sur place que nous aviserons.

Concernant le trajet Iran-Dubaï, des allers-retours sont assurés plusieurs fois par jour par ferry. Pour la liaison Dubaï-Inde, il existe un important fret maritime et des transports réguliers de passagers (principalement de la main d'œuvre indienne employée dans le bâtiment à Dubaï). Des récits d'européens ayant faits la traversée sont disponibles sur Internet. A l'issue de ce voyage, Romain restera à Shanghai étudier une année à l'université.

Camille pourra bénéficier du retour en avion à peu de frais, sa mère travaillant chez Air France.

Nous tenons également à conserver notre liberté d'adapter le rythme de notre progression aux rencontres et aux opportunités qui pourront se présenter à nous. Notre seule contrainte sera le respect de la date d'arrivée prévue. Nous projetons de partir le plus tôt possible, c'est à dire dès la fin de nos partiels, autour du 20 juin. La rentrée à l'université Fudan, à Shanghai, a lieu le 3 septembre. Nous disposerons donc de deux mois et demi, ce qui d'après nos recherches est largement suffisant pour profiter pleinement du voyage.

\*

\*        \*

## 2. Objectifs

### a) Un projet de reportage

*Objectifs personnels* - Ce projet présente pour nous deux intérêts majeurs. Il est d'abord l'occasion de réaliser un travail photographique qui nous passionne. Mais il correspond également dans une certaine mesure à une expérience professionnelle.

En effet, ce Paris - Shanghai est totalement articulé autour d'un projet photographique. La photo n'est pas un engagement éphémère ou un argument pour voyager, mais bien une passion, pratiquée quotidiennement depuis plusieurs années.

Professionnellement, Camille s'oriente vers le journalisme, et s'intéresse en particulier au grand reportage et au photo-reportage. Romain s'intéresse également au reportage, mais aussi à la recherche en sciences politiques, surtout en relations internationales. Il envisage de se spécialiser sur la Chine.

Pour tous les deux, ce voyage correspond ainsi à une première confrontation avec le journalisme et le photo-reportage. Mais c'est aussi une expérience humaine formatrice, qui nous permettra peut-être de davantage appréhender ce qui sera peut-être la réalité de notre profession.

*Objectifs associatifs* - Nous avons récemment fondé l'association Pandantafass. Cette création répond à un double objectif. D'abord, celui de mettre en place une structure dans laquelle pourra s'inscrire notre production photographique. En effet, un ensemble de réalisations est plus facilement visible que ne peuvent l'être des réalisations isolées. Ce voyage sera l'occasion de réaliser un reportage ambitieux permettant de lancer et de légitimer ce projet associatif.

Mais Pandantafass est également un projet en construction que pourront s'approprier d'autres jeunes intéressés par le reportage. Ce voyage est ainsi l'occasion de mieux définir

notre approche, de proposer une production réellement conforme à notre idée du reportage et donc de développer et d'enrichir notre projet associatif.

*Démarche photographique* -Nous nous sommes fixés comme objectif la réalisation d'un ensemble cohérent de photographies autour du thème de la lenteur. Lenteur, parce que nous choisissons de prendre le temps de voyager, parce que le rapport au temps change considérablement au fil des populations rencontrées, et enfin parce que la lenteur nous permet de prendre conscience de la richesse culturelle de chaque pays traversé. Nous voulons réaliser des portraits de voyageurs de toutes nationalités, chercher des scènes de vie dans les transports en commun. Nous tenterons de montrer les formes de socialisation permises par la lenteur des déplacements. Ce travail fera l'objet de plusieurs expositions, à Shanghai et à Paris.

### b) Un projet d'animation

*Initier les enfants rencontrés dans les villages à la photographie* – Notre expérience de la photographie nous pousse à la faire connaître, à la faire découvrir. Tous les enfants n'ont pas accès à un appareil photo, objet de luxe dans de nombreuses régions que nous traverserons. Nous avons comme idée d'essayer de dépasser les difficultés linguistiques et matérielles par le biais d'une initiation à la photographie. L'objectif est de créer des liens avec les enfants croisés, en éveillant leur sensibilité, en les ouvrant à quelque chose qu'ils n'auraient en temps normal peut-être jamais l'occasion de découvrir.

Au-delà d'un cours purement technique sur le fonctionnement de l'appareil, nous l'utiliserons avant tout comme un moyen de jouer avec eux. Grâce aux reflex numériques dont nous sommes équipés, les enfants peuvent comprendre le fonctionnement d'un appareil en visionnant les images prises sur l'écran de l'appareil. Mais notre idée est également de leur permettre de continuer la photographie sans nous, en leur laissant un appareil de type compact argentique. Nous sommes actuellement en train d'en collecter auprès d'étudiants de l'université Paris-I.

Dans le cadre de ce projet d'animation, nous ne sommes pas dans une logique de production ou de rendement photographique, mais bien dans celle de la découverte et de l'amusement, bien plus adaptée aux conditions matérielles minimales et au temps relativement court passé avec chaque groupe d'enfants. Outre le fait d'être tous deux animateurs, nous nous sommes occupés ensemble d'une activité photo dans un lycée l'année dernière. Nous avons donc une première expérience de l'animation autour de la pratique photographique. Mais surtout, Camille a mené l'été dernier un atelier d'initiation à la photo avec des enfants d'Abidjan, et a donc pu « roder » cette activité de rue.

*Faire part de notre expérience « en temps réel » à des enfants français* – Nous voulons également que ce voyage vers la Chine profite à des enfants français. Nous alimenterons au moins une fois par semaine un blog. Celui-ci regroupera des textes et des photos, et constituera un support pour des activités ludiques destinées à des enfants de centre de loisirs. Notre carnet de voyage aura également des vertus pédagogiques puisqu'il permettra de faire découvrir aux enfants les régions et les cultures que nous nous rencontrons. Le centre de loisirs de Benoît Malon au Kremlin-Bicêtre s'est montré intéressé par notre démarche, tandis que des centres des villes de Créteil, de Vitry-sur-Seine, d'Ivry-sur-Seine et de Paris étudient actuellement cette idée.

\*

\*            \*

### 3. Retour pour nos partenaires

Nous ne voulons pas solliciter d'aide auprès de nos partenaires sans rien offrir en retour. Les formes que pourrait prendre un tel retour ne sont pas extrêmement nombreuses. Sont suggérées ici celles qu'il nous semble possible de proposer. Mais nous sommes également ouverts à toute suggestion, à toute demande.

En premier lieu, le blog de notre site <http://pandantafass.free.fr> sera alimenté tout au long du voyage. Au moins une fois par semaine, nous y posterons des textes et des photos. Le Conseil Général du Val de Marne s'est engagé à faire apparaître un visuel et un lien vers notre site dans la partie supérieure de la rubrique « culture » de son site Internet. Ces pages sont visitées chaque jour par 10 000 visiteurs environ, et nous pouvons ainsi espérer que notre site pourra attirer une partie de ce trafic. Nous proposons à nos partenaires d'y réserver un espace pour y afficher leurs noms et logos.

Plusieurs expositions seront organisées à notre retour. Le Conseil Général du Val de Marne s'est montré intéressé, ainsi que le festival « Court dans l'herbe » (organisé chaque année à Saint Maur, 94) et le Consulat de France à Shanghai. Mais nous comptons également présenter notre travail dans des cafés, à la Maison des Initiatives Etudiantes ou dans nos universités respectives. Pour chaque exposition organisée, nous nous engageons à faire apparaître les noms et logos de nos partenaires. Il nous sera par ailleurs possible d'exposer dans leurs locaux.

Nous chercherons également à passer un accord avec les partenaires qui se montreraient intéressés par une éventuelle utilisation des images réalisées au cours de ce voyage.

Enfin, un compte rendu détaillé de notre voyage sera rapidement fourni à chacun de nos bailleurs de fonds une fois ce projet réalisé.

#### 4. Budget prévisionnel :

<b>DÉPENSES</b>	<b>EN €</b>	<b>RECETTES</b>	<b>EN €</b>
<b>Transport</b>	<b>2335</b>		
Transports internationaux ou nationaux	1985	<b>Autofinancement :</b>	<b>1500</b>
<i>Europe &amp; Turquie : Billet Interail 3 zones (385€ par personne)</i>	750	<b>Apport de chaque membre de l'équipe :</b>	750
<i>Iran : train</i>	70		
<i>Ferry Iran-Dubai</i>	100	<b>Subventions obtenues</b>	<b>2500</b>
<i>Ferry Dubai-Bombay</i>	400	Conseil Général du Val de Marne	2500
<i>Inde : train</i>	70		
<i>Inde - Népal (train et bus)</i>	35		
<i>Népal – Tibet (bus)</i>	120	<b>Subventions demandées</b>	<b>1717</b>
<i>Chine : train</i>	440	Mairie de St Maur	
<i>Retour de Camille en avion à ses frais</i>		Mairie de Vitry sur Seine	
Transports internes complémentaires	350	FSDIE Paris 1	
		Subvention Sciences Po	
<b>Hébergement</b> (12€ par jour et par personne)	<b>1488</b>	Région Ile de France	
		Mécénat d'entreprise	
<b>Alimentation</b> (10€ par jour et par personne)	<b>1240</b>		
		<b>Bourses</b>	
<b>Formalités administratives</b>	<b>1530</b>	Bourse Déclic Jeune	
Visas	750	Bourse du CROUS	
Médical : vaccins, trousse secours, pharmacie, purification d'eau	200	Bourse Mairie de Paris	
Assurances (Mondial Assistance : 290€/personne)	580	Bourse Paris Jeunes Aventures	
Frais bancaires	0	Concours « Les jeunes qui osent »	
<b>Équipement et matériel</b>	<b>924</b>	<b>Mécénat d'entreprise</b>	<b>1800</b>
Sacs, Vêtements, Chaussures ...	280		
40 pellicules photos (Ilford, Kodak)	144	<b>Nous cherchons des partenaires pour des subventions matérielles.</b>	
Développements + contacts	400		
2 Cartes mémoires 4 GO	100		
<b>Total</b>	<b>7517</b>	<b>Total</b>	<b>7517</b>

\*

\* \*

## 5. Participants

Nous avons construit et élaboré ce projet à deux. Mais lorsque nous en avons parlé autour de nous, plusieurs amis se sont dit intéressés. Nous n'avons pas souhaité les intégrer à notre réflexion, mais leur avons fourni la possibilité de s'y associer. Un ami cinéaste a monté un projet de reportage sur la partie Inde/Népal. Un autre ami essaie actuellement de développer un projet journalistique axé sur des questions environnementales. Nos financements comme nos projets respectifs sont complètement autonomes et indépendants. Néanmoins, les différents supports (vidéo, photo, texte) pourront éventuellement se compléter, par exemple lors d'une exposition commune.

Les curriculum vitae des deux étudiants à l'origine de ce projet, Camille et Romain, sont visibles sur les deux prochaines pages.



Camille BOIVIN

Trésorier et Secrétaire de l'association Pandantafass.

19 ans, né le 7 septembre 1987

Etudiant en seconde année d'Histoire à Paris-I

24 rue Franklin

94400 Vitry-sur-Seine

01 46 82 45 48 / 06 87 61 78 35

boivincamille@hotmail.fr



#### Parcours scolaire et universitaire :

- Juin 2005 : Bac Littéraire
- 2006/2007 : 2<sup>e</sup> année d'Histoire à l'université Paris-I

#### Compétences

- BAFA : Décembre 2005
- Permis B : Septembre 2005
- Anglais parlé, notions en Allemand

#### Expériences professionnelles

- Août 2003 : Ouvreur et barman au festival Crest Jazz Vocal
- Juillet 2004 : Manœuvre à la Scierie Verdant (Haute-Saone)
- Juillet 2005 : animateur en centre de vacances avec la Mairie d'Ivry
- Août 2005 : Barman au festival Crest Jazz Vocal
- Février à mars 2006 : animateur bénévole d'un labo photo à St Maur
- Juillet 2006 : animateur de rue à Abidjan (association Dunia)
- Aout-Septembre-Octobre 2006 : animateur en centre de loisirs au Kremlin-Bicêtre

#### Activités

- Reportages photo (concerts, manifestations culturelles)
- Jazzman, batteur dans un Tentet, un Big Band, et une formation Funk

Romain BIRONNEAU

Président de l'association Pandantafass.

19 ans, né le 28 février 1987

Etudiant en seconde année à Sciences Po

45 quater rue St Hilaire

94210 La Varenne

01 43 97 25 41 / 06 32 39 22 40

romain.bironneau@sciences-po.org/ romain.bironneau@free.fr



#### Parcours scolaire et universitaire :

- Juin 2005 : Baccalauréat Scientifique spécialité mathématiques
- 2005/2006 : Première année de bi-licence histoire et science politique à la Sorbonne (Paris I)
- Juillet 2006 : Admis à Sciences Po.

#### Compétences :

- *Animation* : Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur (BAFA) (terminé en juillet 2006) ;
- *Secourisme* : Attestation de Formation aux Premiers Secours (AFPS) (2002, rappel effectué en 2005). ;
- *Conduite* : permis B (juin 2006) ;
- *Langues* : anglais fluide, allemand et chinois (mandarin) passables ;
- *Informatique* : création de sites Internet, retouche d'image.

#### Expériences professionnelles :

- Jardinier dans une pépinière dans le sud de l'Angleterre (été 2004) ;
- Animation : nombreuses expériences pour différents employeurs ;
- Expériences diverses de garde d'enfants, et d'aide aux devoirs.  
Animateur bénévole d'un labo photo à St Maur (février à mars 2006)

#### Activités diverses :

- Photographie argentique et numérique, reportages
- Céramique depuis douze ans, joue de la cornemuse écossaise depuis trois ans,
- Journaliste occasionnel dans un bimestriel étudiant : « Dazibao »
- Pratique ou a pratiqué des sports divers : athlétisme, natation, aviron,...
- A voyagé en indépendant en Chine, en août 2005.